

HISTÓRIA MEDIÉVAL (ALTA  
IDADE MÉDIA)

1º Semestre

Disciplina: Básica

Destinada: Curso de História

Código: FLII 121

Pré-requisito:

Carga horária: 5 horas semanais

Créditos: Aula - 5

Número máximo de alunos por turma:

Prof.

Vitor Deodato.

I - OBJETIVOS:

Fornecer aos alunos as informações básicas sobre o período, que eles já deveriam trazer do ensino secundário mas que, dada a atual estrutura curricular, não o fazem. Familiarizar os alunos com os principais problemas do período. Desenvolver o espírito crítico através do contato com as fontes e com a bibliografia básica.

II - CONTEÚDO:

1) A decadência da civilização romana, os grandes movimentos de população e as transformações estruturais dos séculos III a VIII. 2) A Europa bárbara e a evolução econômica, social, cultural, política e institucional na Alta Idade Média. As etapas de constituição do regime senhorial e do feudalismo. 3) O Renascimento das instituições imperiais na Cristandade Ocidental e suas consequências. O Império Carolíngio: caracteres de funcionamento e razões de declínio. Os problemas externos: sarracenos, húngaros e nomandos. O Império Otônida: limites e realizações.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Exposição no curso teórico (3 horas semanais) e exercícios de análise de texto nos seminários (2 horas semanais).

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Frequências às aulas leituras e fichamentos, participação nas discussões e seminários provas de aferição do aprendizado.

V CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Atribuição de igual valor às provas de aferição do aprendizado referente à matéria

do curso teórico e as atividades de participação no seminário

VI - BIBLIOGRAFIA

- HEERS, J. *Précis d'Histoire du Moyen Âge*. Paris, 1968 (trad. port. publ. pela Editora da USP).
- PRÉVITE, C.W. e ORTON. *The Shorter Cambridge Medieval History*. Cambridge, 1952.
- HALPHEN, L. *Les Barbares*. Paris, 1944.
- CALMETTE, J. *Le Monde Féodal*. Paris, 1934.
- DAWSON, Chr. *The Making of Europe*. New York, 1960.
- LOPEZ, R.S. *La Naissance de l'Europe*. París, 1962.